七十二家集

傅鶉觚集卷之三

晉北地傅玄休奕著
明閩漳張燮紹和纂

樂府

晉郊祀歌三首

晉書樂志曰武帝受命泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章使傅玄爲之辭凡十九篇

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于

時假迄用其一作有成於薦玄牡進夕其牲崇德

作樂神祇是聽

迎送神歌

宣文蒸蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天

之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假

享福無疆

饗神歌 三章

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆晉書作黎民

燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其

玄牲式用肇禋神祇來格福祿是綏

時邁其猶昊天子之丕享有晉兆民戴之長天之威敬授人時不顯不承於猶緝熙皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典制爰脩禮紀作民之極莫非資始克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌六首

夕牲歌 天地郊明堂同

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國
既光神定厥祥虔于郊祀祗事上皇祗事上皇
百福是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨
惟饗受天之神祐化四方宋書作神和四暢

降神歌

於赫大晉膺晉書作應天景祥二帝邁德宣茲重光
我皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇
嘉饗祖考是皇克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀（晉書作泰）皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳薪紫烟遊（一作也）冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光景照聽無聞視無兆神之至衆歆歆靈爽惕動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽咸潔齊並芬芳烹牷牲享玉觴神悅饗歆禮祀祐大晉降繁祉祚京邑行（晉書作廣）四海保天年（晉書作命）窮

地祇

地郊饗神歌

整泰坵埃皇祇衆神感群靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有靈無遠天下母祇之來遐光景昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進咸穆穆饗嘉豢歆德馨祚有晉暨群生溢九壤格天庭保萬壽延億齡

又　初學記載

結方丘祇國琛樽既享俎既歆斂檢玉具瘞琮

楙百福底自古協萬壽迄在今

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪解於皇烈考光配上帝赫赫

上帝既高既崇聖考是配明德（樂府作堂）顯融率土

敬職萬方來祭常于世假保祚永世

晉宗廟歌十一首

南齊書樂志曰晉泰始中傅玄造祠廟夕牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登七廟七篇饗神歌二篇玄云登歌歌盛德之功烈故廟異其文饗神猶周頌之有瞽及

雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之

夕牲歌

我夕我牲猗歟敬止嘉黍孔將供茲享祀神鑒厥誠博碩斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以將享祀神明降之神明斯降既祐饗之祚我無疆受天之祐赫赫太上巍巍聖祖明明烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止中錫無疆祇承享祀假哉
皇祖綏予孫子燕及後昆錫茲繁祉

豫章府君登歌

嘉樂肆庭薦祀在堂皇皇宗廟乃祖先皇濟濟
辟公相予蒸嘗享祀不忒降福穰穰

潁川府君登歌

於邈先后實司于天顯矣皇祖帝祉肇臻本支
克昌資始開元惠我無疆享祀晉書作祚永年

京兆府君登歌

於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪兢柔克保乂

命祈基命惟則篤生聖祖光濟四國

宣皇帝登歌

於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷

文教載揚武烈匡定社稷恭行天罰經始大業

造創帝基畏天之命于時保之

景皇帝登歌

執兢景皇克明克哲旁作穆穆惟祇惟畏纂宣

之緒菑定厥功登此俊乂糾彼群凶業業在位

帝既勤止維天之命於穆不已

文皇帝登歌

於皇時晉允文文皇聰明睿智聖敬神武蕩蕩幾幾莫綜皇斯清之虎兒晉書作虓豕放命皇斯平之柔遠能邇簡授英賢創業垂統勳格皇天

饗神歌二章

日晉是常饗祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其來祭普天率土犧樽既奠清酤既載亦有和羹薦羞斯備烝烝永慕感時興思登歌奏舞神樂

其和祖考來格祐我邦家敷天之下罔不休嘉

肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鍾鼓振管絃鏗舞開元歌永始神胥樂兮肅肅在位臣工濟濟小大咸敬上下有禮理管絃振鼓鍾舞象德歌咏功神胥樂兮肅肅在位有來雍雍穆穆天子相維辟公禮有儀樂有則舞象功歌詠德神胥樂兮

晉四廂樂歌三首

晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅玄荀勖張華各造正旦行

禮及王公上壽酒食舉樂歌詩後又詔成公綏亦作焉傅玄造三篇一曰天鑒二曰於赫三曰天命

正旦大會行禮歌 四章

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方
鐘鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟
煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔虔
率禮無愆莫非邁德儀刑聖皇萬邦惟則

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑

四方如日之升自天降祚元吉有徵

食舉東西廂歌十三章

天命大晉載育群生於穆上德隨時化成

自祖配命皇皇后辟繼天創業宣文之績

不顯宣文先知稼穡克恭克儉足教足食

旣教食之弘濟艱難上帝是祐下民所安

天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇

乃正丘郊乃定冢社廣廣作宗光宅天下

惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序

樹羽設業笙鏞以陳𦆠懸齊列亦有篪塤
喤喤鼓鐘鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡
既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如雨
如雲之覆如雨之潤聲教所曁無思不順
教以化之樂以和之和而養之時惟邕熙
禮慎其儀樂節其聲於鑠皇繇既和且平

晉鼓吹曲二十二首

晉書樂志曰武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇以代魏曲

靈之祥

古朱鷺行古今樂錄曰靈之祥言宣皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也旣有石瑞之徵又能用武以誅孟度之逆命也

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣皇應期運時龍驤繼大舜佐陶唐讚武文建帝綱孟氏叛據南疆追有扈亂五常吳寇劲蜀虜彊交誓盟連遐荒宣赫怒奮鷹揚震乾威耀電光陵九天陷石城梟逆命拯有生萬國安四海寧

宣受命

古思悲翁行古今樂錄曰宣受命言宣帝禦諸葛亮養威重運神兵

宣受命應天機風雲時動神龍飛禦諸葛鎮雍梁邊境安晏夏康務節事勤定傾攪英雄保持盈淵穆穆赫明明冲而泰天之經養威重運神兵亮乃震斃天下晉書有安字寧

征遼東

古艾而張行古今樂錄曰征遼東言宣帝討滅公孫淵而梟其首也

征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首群逆破膽咸震怖朔北響應海表景附武功赫赫德雲布

宣輔政

古今樂錄曰言宣帝聖道深遠撥亂反正綱羅文武之才以定二儀之序也

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心綱羅文武才愼厥所生所生賢遺教施安上治民化風移肇創一作造帝基洪業垂於鑠明明時赫戲功濟萬世定二儀定二儀雲行樂府作澤雨施海外風馳

時運多難

古今樂錄曰時運多難言宣帝致討吳方有征無戰也

時運多難道教痡天地變化有盈虛蠢爾吳蠻
虎視江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖
天威橫被廓東閞

景龍飛

古戰城南行古今樂錄曰景龍飛言景
帝克明威教祚隆無疆崇此洪基也

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之
者顯逆之者滅夷文教敷武功巍普被四海萬
邦望風莫不來綏聖德潛斷先天弗違弗違祥
享世永長猛以致寬道化光赫明明祚隆無疆

帝續惟期有命旣集崇此洪基

平王衡

古巫山高行古今樂錄曰平王衡言景帝一萬國之殊風齊四海之乖心禮賢養士而祭洪業也

平王衡糺姦回萬國殊風四海乖禮賢養士羈御英雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日躋聰鑒盡下情明明綜天機

文皇統百揆

古上陵行古今樂錄曰文皇統百揆言文帝始統百揆以致太平之化也

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石為珪璋大道侔五帝盛德踰三王咸光大上參天與地至化無内外無内外六合並康乂並康乂遘茲嘉會在昔羲與農大晉德斯邁鎮征及諸州為蕃衛玄功濟四海洪烈流萬世

因時運

古將進酒行古今樂錄曰因時運言文帝因時運變聖謀潛施解長蛇之交離群桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也

因時運聖策施長虵交解群桀離散窮奔吳虎騎膐惟武進審大計時邁其德清一世

惟庸蜀

古有所思行古今樂錄曰惟惟庸蜀言文帝平蜀封建萬國復五等之爵也

惟庸蜀潛號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘擁衆數十萬闚隙承我虛驛騎進羽檄天下不遑居姜維屢寇邊隴上爲荒蕪文皇愍斯民歷世受罪辜外謨藩屏臣內謀衆士夫爪牙應指授腹心獻一作同良圖良圖協成文大一作乃與百

萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲進虜畏天誅面縛造壘門萬里同風敎逆命稱妾臣光建五等紀綱天人

天序

古安樂行古今樂錄曰天序言聖皇應歷受禪弘濟大化用人各盡其才也

天序歷應受禪承靈祜御群龍勒螭虎弘濟大化英雋作輔明明統萬機赫赫鎭四方咎繇稷契之疇協蘭芳禮王臣覆兆民化之如天與地誰敢愛其身

大晉承運期

古上邪行古今樂錄曰大晉承運期言聖皇應籙受圖化象神明也

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應籙圖陟帝位繼天正玉衡化行象神明至哉道隆虞與唐元首敷洪化百寮股肱並忠良民太康隆隆赫赫福祚盈無疆

金靈運

古君馬黃行古今樂錄曰金靈運言聖皇踐祚致敬宗廟而孝道行於天下也

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖

受魏禪應天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘皇之輔若闞虎爪牙奮莫之禦皇之佐贊清化百事理萬邦賀神祇應嘉瑞章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鐘鍠鍠奠樽俎實玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆大孝烝烝德教被萬方

於穆我皇

古雉子行古今樂錄曰於穆我皇言聖皇受命德合神明也

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟群生普

天率土莫不來庭顒顒六合內望風仰泰清萬國雍雍興頌聲大化洽地平而天成七政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟群英夙夜乾乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光冲不盈天地合德日月同榮赫赫煌煌耀幽冥三光克從於顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神祇祇上靈萬物欣戴自天效其成

仲春振旅

古聖人出行古今樂錄曰仲春振旅言大晉申文武之教畋獵以時也

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工執鼓坐作從（晉書作起）節有序盛矣允文允武蒐田表禡申法誓遂圍禁獻社祭允以時明國制文武竝用禮之經列車如戰大教明古今誰能去兵大晉繼天濟群生

夏苗田

古臨高臺行古今樂錄曰夏苗田言大晉畋狩順時爲田除害也

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命群吏選車徒辨其號名贊契書王軍啓八門行同上帝

居時路建大麾雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則徐回衡旋軫罷陳弊車獻禽享祠烝烝配有虞惟大晉德參兩儀化雲敷

仲秋獮田

古遠斯行古今樂錄曰仲秋獮田言大晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也

仲秋獮田金德常剛涼風清且厲凝露結爲霜白藏司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天以殺伐春秋時序雷霆振威曜進退由鉦鼓致禽祀祊羽毛之用充軍府赫赫大晉德芬烈陵三五

敷化以文雖治晉書作安不廢武光宅四海永享天之祜

順天道

古石樂府古今樂錄曰順天道言仲冬大閱用武脩文大晉之德配天也

順天道握神契三時示講武事冬大閱鳴鐲振鼓鐸旌旗象虹霓文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而義舉三驅以崇仁進止不失其序兵卒練將如闞虎惟闞虎氣陵青雲解圍三面殺不殄群偃旌麾班六軍獻享蒸脩典文嘉大晉

德配天祿報功爵俟賢饗燕樂受茲百祿嘉晉書作壽萬年

唐堯

古務成行古曲云古今樂錄曰唐堯言聖皇陟帝位德化光四表也

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜致堅冰神明道自然晉書作成河海猶可凝舜禹統百揆元凱以次升禪讓應天曆睿聖世相承我皇陟帝位平衡正準繩德化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦亡主一作國恬自矜致遠由近始覆

贊成山陵披圖按先籍有其證靈液

玄雲

古玄雲行古曲古今樂錄曰玄雲言聖皇用人各盡其才也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔何翩翩昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬一作方國流光溢天外鶴鳴在後園淸音隨風邁成湯隆顯命伊摰來如飛周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天弗違輟耕綜時晉書作地綱解褐衿天維元功配二王芬馨世所稱我皇叙群

才洪烈何巍巍桓桓征四表濟濟理萬機神化感無方釐才盈帝幾丕顯惟昧旦日新孔所咨茂哉明聖德日月同光輝

伯益

古今樂錄曰伯益言赤烏銜書有周以興今聖皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間樂府作閒智理周萬物下知衆鳥言黃雀應清化翔集何翩翩和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀為無道密網施山河酷祝振纖網當奈黃雀何

殷湯崇天德去其三面羅逝遜群飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳皇統羽群赤烏銜書至天命瑞周文神雀今來遊爲我受命君嘉祥致天和膏澤隆一作降青雲藹風發芳氣闓世同其芬

釣竿

古釣竿行漢鐃歌二十二曲無釣竿古今樂錄曰釣竿言聖皇德配堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沈九淵太公寶此術乃在靈秘篇機變隨物移精

妙貫未然游魚藏著鈞潛龍飛戾天戾天戾天安所
至撫翼翔太淸太淸太淸一何異兩儀出渾成玉衡
正三辰造化賦群形退顧輔聖君與神合其靈
我君弘遠畧天人不足并天人初并爲眛眛何
芒芒日月有徵兆文象興三皇出尤亂山民黃
帝用兵征萬方遂夏禹而德衰三代不及虞與
唐我皇聖德配堯舜受禪即祚享天祥率土蒙
祐靡不肅庶事康庶事康穆穆明明荷百祿保
無極永泰年

晉正德大豫舞歌二首

宋書樂志曰晉荀勗典知樂事造正德大豫之舞勗及傅玄張華又各造舞歌

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯正在地成德載韜政刑載崇禮教我敷玄化濊於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫保祐萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違

虞奉天時

晉宣武舞歌四首

晉書樂志曰魏黄初改漢巴渝舞曰昭武舞景初又作武始咸熙章斌三舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞日宣武舞羽籥舞日宣文舞

惟聖皇篇　　矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武爲表裏乃作巴渝肆舞士姗㚘齊列戈矛爲之始進退疾鷹鷂龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

劒舞第二

短兵篇

劒爲短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或合或離電發星騖若景若差兵法攸象軍容是儀

弩舞第三

軍鎮篇

弩爲遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鑄射遠中微弩舞之樂一何奇變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象讃天威

窮武篇　安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃既已作戒前世先王鑒其機脩文整武藝文武足相濟然後德光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾去危傾守以平冲則久濁能淸混文武順天經

晉宣文舞歌二首

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸群黎以安神農

教耕創業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始
征伐萬邑造其端軍營無常居是曰軒轅軒轅
旣勘止堯舜匪荒寧夏禹治水湯武又用兵孰
能保安逸坐致太平聖皇邁乾乾天下興頌聲
穆穆且明明惟聖皇道化彰徽四海淸三光萬
機理庶事康潛龍升儀鳳翔風雨時物繁昌郅
走馬降瑞祥揚側陋簡忠良百祿是荷眉壽無
疆

羽鐸舞歌

漸文教被黄支象天則地體無為聰明配日月
神聖參兩儀雖有三凶類靜言無所施象天則
地體無為稷契並佐命伊呂升王臣蘭芷登朝
肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虓虎
從羈制潛龍升一作飛天路備物立成器變通極
其數百事以時叙萬機有常度訓之以克讓納
之以忠恕群下仰清風海外同懽慕象天則地
化雲布昔日貴雕飾今尚儉與素昔日多纖介
今去情與故象天則地化雲布濟濟大朝士夙

夜綜萬機萬機無廢理明明降疇諮臣譬列星

景君配朝日睥事業並通濟功烈何巍巍五帝

繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違

仰之彌已高猶天不可階將復御龍氏鳳皇在

庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征

四方朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積

德踰太王孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降興浮雲中和合氛氳萬物各異群人倫得其序衆生樂聖君三統繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦繽紛伊大晉德兼往古越犧農邈舜禹參天地陵三五禮唐周樂韶武豈惟簫韶六代具舉潛霑地境化充天寓聖明臨朝元凱作輔普天同樂晉浩浩元氣遐哉太清五行流邁日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟群生化之以道萬國咸寧受茲介福延于億齡

晉鼙舞歌五首

古今樂錄曰晉鼙舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二曰天命篇當魏曲太和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲樂久長四曰大晉篇當魏曲天生烝民古曲四方皇五曰明君篇當魏曲爲君旣不易古曲殿前生桂樹

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭巳恭巳正南面道化與時移大赦蕩萌

意奉命致天誅赦善戮有罪元惡宗爲虐威風
振勁蜀武烈懾疆吳諸葛不知命肆逆亂天常
擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武秉鉞鎮
雍涼亮乃畏天威未戰先仆僵盈虛自然運時
變固多難東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七
政曹爽又滔天羣凶受誅殛百祿咸來臻黃華
應福始王凌爲禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道大創

基既已難繼世亦未易外則夏侯玄內則張輿

李三凶稱晉書作構逆亂帝紀順天行誅窮其姦宄

邈晉書作漫將釁其漸潛謀不得起罪人咸伏辜威

風振萬里平衡綜萬機萬機無不理召陵桓不

君內外何紛紛衆小便成群蒙昧恣心治亂不

分叡聖獨斷濟武常以文順天惟廢立掃霓披

浮雲霓既已闢清和未幾陰羽檄首尾至變

起東南蕃儉欽爲長蛇外則憑吳蠻萬國紛騷

擾戚戚天下懼不安神武御六軍我皇秉鉞征

儉欽起壽春前鋒據項城出其不意並縱奇兵奇兵誠難御廟勝實難支兩軍不期遇敵退計無施虎騎惟武進大戰沙陽陂欽乃亡魂走奔虜若雲披天恩赦有罪東土放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五帝及今重其光九德克明文既顯武又章恩洪六合兼濟萬方內舉元凱朝政以綱外簡虎臣時惟鷹揚靡順不懷逆命斯亡仁配春

日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭芳唐虞至治四
凶滔天致討僉欽罔不肅虞化感海外海外來
賓獻其聲樂並稱妾臣西蜀衍叚僭號方域命
將致討秀國稽服吳人放命憑海阻江飛書告
諭響應來同先王建茲國九服為藩衛亡秦壞
諸侯享祚不二世歷代不能復忽踰五百歲我
皇邁聖德應期創典制分土五等藩國正封界
華華文武佐千秋遘嘉會洪業溢區內仁風翔
海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有讒罰斲忠身必榮闢崖出荒野萬里升紫庭茨草織堂階掃栽不得生能否莫相蒙百官正其名恭己慎有為有為無不成闇君不自信群下執異端正直罹浸潤姦臣奪其權雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患清流豈不潔飛塵濁其源岐路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正色不顧身邪正不並存譬若胡與秦胡秦有合

將邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新群目
統在綱衆星拱北辰設令遭闇主斥退爲凡民
雖海共晉書作供時用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭
桂摧爲薪邪臣多端變用心何委曲便僻順情
指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積僞
罔時主養交以持祿言行恒相違難履甚谿谷
昧死射乾沒覺露則滅族

晉鐸舞歌

雲門篇

當魏太和時

黃雲門唐咸池虞韶舞夏殷頀列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形爲主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其敘時秋宮角徵羽下厭衆目上從鍾鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

傅鶉觚集卷之四

晉北地傅玄休奕著

明閩漳張爕紹和纂

樂府

短歌行

長安高城層樓亭亭干雲四起上貫天庭蜉蝣何整行如軍征蟋蟀何感中夜哀鳴蚍蜉愉樂粲粲其榮寤寐念之誰知我情昔君視我如掌中珠何意一朝棄我溝渠昔君與我如影如形

何意一去心如流星昔君與我兩心相結何意今日忽然兩絕

秋胡行

秋胡子娶婦三日會行仕宦既享顯爵保茲德音以祿順親韞此黄金覩一好婦採桑路傍遂下黄金誘以逢卿玉磨逾潔蘭動彌馨源流潔清水無濁波奈何秋胡中道懷邪美此節婦高行巍巍哀哉可愍自投長河

惟漢行

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩雄不俱立亞父見此推項莊奮劒起白刃何翩翩伯身雖爲蔽事促不及旋張良憎坐側高祖變龍顏賴得樊將軍虎叱項王前瞋目駭三軍磨牙吅豚肩空巵讓覇王臨急吐奇言威凌萬乘王措顧回泰山神龍困鼎鑊非噲豈得全狗屠登上將功業信不原健兒實可慕腐儒安足歎

豔歌行

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字為羅敷首戴金翠飾耳綴明月珠白素為下裾丹霞為上襦一顧傾朝市再顧國為虛問女居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結重樞使君自南來駟馬立踟躕遣吏謝賢女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

長歌行

利害同根源賞下有甘餌義門近 塘獸口出

通侯撫綏安所趨發方未順流蜀賊匝石城吳寇馮龍舟二竿多壯士開賊如見雛投身効知已徒生心所羞鷹隼厲天翼恥與燕雀遊成敗在縱者無令鷙鳥憂

豫章行苦相篇

苦相身爲女卑陋難再陳男兒當門户墮地自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不爲家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂淚適他鄉忽如雨絶雲低頭和顔色素齒結朱脣跪拜

無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多好新昔爲形與影今爲胡與秦胡秦時相見一絶踰參辰

和秋胡行　一云和班氏詩

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣

翳玉體回月流采章君子倦仕歸車馬如龍驤精誠馳萬里既至兩相忘行人悅令顏借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心豈不慙永誓非所望清濁必異源鳧鳳不並翔引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

飲馬長城窟行

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期春至草不生期一作泣盡歎無聲感物懷思心憂想發中情憂君如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商憂君結同心比翼遊北林既覺寂無見曠如商與參河洛自用固不如中岳安回流不及返浮雲往自還悲風動思心悠悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬傾耳懷音響轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下

放歌行

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歲壽存質空相因朝露尚移景促哉水上塵丘塚如履綦不識故與新高樹來悲風松柏垂威神曠野何蕭條徒望無生人但見狐狸迹虎豹自成群孤雛攀樹鳴離鳥何繽紛愁子多哀心塞耳不忍聞長嘯淚雨下太息氣成雲

豔歌行有女篇

有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明目一作眸發清揚丹脣翳皓齒秀色若珪璋巧笑露歡

歷眾媚不可詳令儀希世出無乃古毛嬙頭安
金步搖耳繫明月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光
文袍綴藻黼玉體映羅裳容華既已艷志節擬
秋霜徽音冠青雲聲響流四方妙哉美媛德宏
配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏陳束
帛羔鴈鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫
徒踴躍望絕殊參商

墻上難爲趨

王僧虔技錄云墻上難爲趨行荀錄所載

門有車馬客驂服若騰飛華組結玉佩繁藻紛葳蕤馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整此藍縷衣客曰嘻病乎正色意無疑吐言若覆水摇舌不可追渭濱漁釣翁乃爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不知度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈終爲越所圍遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥楊朱泣路岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸

各異勢窮達不同資夫惟體中庸先天天不違

怨歌行朝時篇

昭昭朝時日皎皎晨明月十五入君門一別終華髮同心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遼且淵形影雖髣髴音聲寂無達纖絃感促柱觸之哀聲發情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛蟋蟀吟牀下回風起幽闥春榮隨路落芙蓉生木末自傷命不遇良辰永乖別已爾可柰何譬如紈素裂孤雌翔故巢星

流光景絶魂神馳莽里甘心要同穴

秋蘭篇

秋蘭䕃玉池池水清且芳芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙鴛自踴躍兩鳥時迴翔君其歷九秋與妾同衣裳

明月篇 藝文作明月皎皎詩

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋女衣丹唇列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿玉顔盛有時秀色隨年衰常恐新間

舊變故興細微浮萍本無根非水將何依憂喜更相接樂極還自悲

前有一罇酒行

置酒結此會主人起行觴玉罇兩楹間絲理東西廂舞袖一何妙變化窮萬方賓主齊德量欣樂未央同享千年壽朋來會此堂

何嘗行

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不世出結交安可為

卻東西門行

和樂惟有舞進體不失機退似前龍婉進如翔鸞飛回目流神光傾亞有餘姿

美女篇

美女一何麗顏若芙蓉花一顧亂人國再顧亂人家未亂猶可柰何

飛塵篇

飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芬鮑肆亂其芳河決潰金堤一手不能障

董逃行歷九秋篇十二首

歷九秋兮三春遺貴客兮遠賓顧多君心所親

乃命妙妓才人炳若日月星辰

序金罍兮玉觴賓主遞起雁行杯若飛電絕光

交觴接卮結裳慷慨歡笑萬方

奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分

齊謳楚舞紛紛歌聲上激青雲

獨入音兮異倫奇聲靡靡每新微披素齒丹脣

逸響飛薄梁塵精爽眇眇入神

坐咸齊兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翩翩

千秋要君一言願愛不移若山

君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絶

長保初醮髮結何憂坐成胡越

攜綺手兮金環上遊飛閣雲間穆若鴛鳳雙鸞

還幸蘭房自安娛心樂意難原

樂既極兮多懷盛時忽逝若頽寒暑革御景迴

榮華隨風飄摧感物動心增哀

妾受命兮孤虛男兒墮地稱珠女弱雖存若無

骨肉至親更疏本非他人託軀
君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈
誰能無根保榮良時冉冉代征
顧纖領兮含暉皎日迴光則微容華忽爾漸衰
影欲舍形高飛誰言往思可追
蕣與蔓兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命懸天難明
妾心結意丹青何憂君心中傾選詩拾遺曰此篇惜不知何人之詞非相如枚乘其誰能為之按此詞本題曰董逃行歷九秋篇董逃行起於漢末不得謂相如枚乘為之也觀其辭體不類二京當以樂錄傅玄為正

吳楚歌　七言

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限層崖雲爲車兮風爲馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理

鴻雁生塞北行

魏武帝却東西門行曰鴻鴈生塞北乃在無人鄉

鳳凰遠生海西及時崑山剛五德存羽儀和鳴定宮商百鳥並侍左右鼓翼騰華光上應遊雲日間千歲時來翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏

非雲雨則不升冬伏春趣騕退哀此秋蘭草根絕隨化揚靈氣一何憂美爲里馳芬芳常恐物微易歇一朝見棄忘

白楊行

古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不歌

青雲岡非青當雲柰白雲驥從西非馳來吾何憶驥來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當柰此驥正龍形蹴足蹉跎長坡下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下垂雖懷千里之

逸志當時一得施白雲影影合我高翔青雲排

徊哉我愁啼上坻增崖下臨清池目欲西移旣

來歸佸佸不一顧仰天太息當用生爲青雲乎

飛時悲當奈何耶青雲飛乎

秦女休行

龐（一作秦）氏有烈婦義聲馳雍凉父母家有重怨

仇人暴且彊雖有男兄弟志弱不能當烈女念

此痛丹心爲寸傷外若無意者內潛思無方白

日入都市怨家如平常匿劒藏白刃一奮尋身

僵身首爲之異處仗尸列肆旁肉與土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲霓仇黨失守爲披攘一市稱烈義觀者收淚並慨慷百男何當並不如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟活縣舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成烈者希代之續義立無窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮今我作歌詠高風激揚壯發悲且清

雲中白子高行

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月遂造天門將上謁閶闔闚見紫微絳闕紫宮崔嵬高殿嵯峩雙闕萬丈玉樹羅童女製電策童男挽雷車雲漢隨天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳龍仙神仙教我靈秘八風子儀與遊我祥我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣所補鼇四足所支齊駕

飛龍驂赤螭逍遥五岳間東西馳長一作期與天

地並復何為復何為

西長安行

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香㯶雙

珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮聞君更

有兮異心香亦不可燒環亦不可沈香燒日有

歇環沈日自深

車遥遥篇

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮

西入秦願爲影兮隨君身君在陰兮影不見君
依光兮妾所願

昔思君

昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絕
昔君與我兮音響相和今君與我兮落葉去柯
昔君與我兮金石無虧今君與我兮星滅光離

詩

答程曉詩 四言

奕奕兩儀昭昭太陽四氣代升三朝受祥濟濟群后峩峩聖皇元服肇御配天垂光伊周作弼王室惟康顒顒兆民蠢蠢戎貊率土充庭萬國奉蕃皇澤雲行神化風宣六合咸熙遐邇同歡赫赫明明天人合和下罔遺滯焦朽斯華矧我良朋如玉之嘉穆穆雝雝興頌作歌

程曉贈傅休奕詩附

煢煢獨夫寂寂靜處酒不盈觴肴不掩俎厥
客伊何許由巢父厥醴伊何玄酒瓠脯

宴會詩

日之既逝情亦既渥賓委餘歡主容不足樂飲
今夕溫其如玉

芙蕖

煌煌芙蕖從風芬葩照以皎日灌以清波陰結
其實陽發其華金房綠葉素株翠柯

雜詩三首 以下五言

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南
鴈翔玄景隨形運流響歸空房淸風何飄飄微
月出西方繁星衣一作依青天列宿自成行蟬鳴
高樹間野鳥號東廂纖雲時髣髴渥露沾我裳
良時無停景北斗忽低昂常恐寒節至凝氣結
爲霜落葉隨風摧一絕如流光
陰夜微風起明月照高臺淸響呼不應玄景招
不來廚人進藿茹有酒不盈杯安貧福所與富
貴爲禍媒金玉雖高堂於我賤蒿萊

鷦巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏䖵
與蟲依賢義不恐近暴自當窮

又答程曉

羲和運玉衡招搖賦朔旬嘉慶形三朝美德揚
初春聖主加元服萬國望威神伊周敷玄化益
世踰天人洪崖歌山岫許由嗟水濵

程曉又贈傅休奕詩附

三光飛景玉衡代邁龍集甲子四時成歲權
輿授代徐陳蕩滌元服初嘉萬福咸會赫赫

應門嚴嚴朱闕群后揚揚庭燎晢晢

宴詩

鸞鳥嗁鳳皇望舒繼白日千秋遘嘉會來升君子空華樽享清酤珍肴自盈溢

天行篇

天行一何健日月無停蹤百川皆赴海藝文作赴暘谷三辰回泰蒙

日昇歌

東光昇朝陽羲和初攬轡六龍並騰驤逸景何

晃晃旭日照萬方皇德配天地神明鑒幽荒

三光篇

三光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影自附素日抱玄烏明月懷靈兎

衆星詩

朗月共衆星日出擅其明冬寒地為裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成

苦雨

徂暑未一旬重陽翳朝霞厥初月離畢積日遂

滂沲屯雲結不解長沙周四阿霖雨如倒井黄潦起洪波湍深激墻門門庭若决河炊爨不復舉竈中生䵷蝦

苦熱

朱明運將極溽暑晝夜興裁動四支麼舉身若山陵珠汗洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥素粉隨手凝

古詩

東方大明星光景照千里少年舍家遊思心晝

夜起

擬四愁詩四首 并序 七言

張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而作之名曰擬四愁詩

我所思兮在瀛洲願爲雙鵠戲中流牽牛織女期在秋山高水深路無由愍余不遘嬰殷憂佳人貽我明月珠何以要之比目魚海廣無舟悵勞劬寄言飛龍天馬駒風氣雲披飛龍逝驚波滔天馬不偶何爲多念心憂泄

我所思兮在珠崖願爲比翼浮淸池剛柔合德
配二儀形影一絕長別離愍余不遘情如攜佳
人貽我蘭蕙草何以要之同心鳥火熱水深憂
盈抱申以琬琰夜光質卞和旣沒玉不察存若
流光忽電滅何爲多念獨鬱結
我所思兮在崑山願爲鹿麔(一作蛩)闚虞淵日月
廻耀照景天參辰曠隔會無緣愍余不遘罹百
艱佳人貽我蘇合香何以要之翠鴛鴦懸度弱
水川無梁申以錦衣文繡裳三光騁邁景不留

鮮似民生忽如浮何爲多念秖自愁

我所思兮在朔方願爲飛燕俱南翔煥乎人道著三光胡越殊心生異鄉慼余不遘雁自殃佳人遺我蔡羽纓何以要之影與形永增憂結縈華寒申以日月指明星辰有翳日月移驚焉哀鳴懸不馳何爲多念徒自虧

兩儀詩

兩儀始分元氣淸列宿垂象六位成日月西流景東征悠悠萬物殊品名聖人憂代念群生一作

爾儀始分元氣上浮列宿垂象六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖人憂世實念群生

天行歌 雜言

天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

驚雷歌

驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動四海六合不維兮誰能理

雜言 一作雷

雷隱隱感妾心傾耳凊聽非車音

雲歌

白雲翩翩翔天庭流景彧彧非君形白雲飄飄

捨我高翔青雲徘徊爲我愁腸

蓮歌

渡江南採蓮花芙蓉增敷曄若星羅綠葉映長

波廻風容與動纖柯

啄木

啄木高翔鳴喈喈飄摇林薄著桑槐傻緣樹間

喙如雛嬰喔嬰喔聲正悲專爲萬物作倡俳當此之時樂不可廻

雜歌

鳳有翼龍有鱗君不獨典必須良臣

九曲歌

歲莫景邁群光絕安得長繩繫白日

歌詞

雷師鳴鐘鼓風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂

失題五首 見藝文日部

湯谷發清曜九日棲高枝願得並天御六龍齊

玉轡

二 初學江部

有女殊代生涉江采菱花上翳青雲景下鑒淥

水波

三 藝文猶部

彎我繁弱弓弄我丈八矟一舉覆三軍再舉殄

戎貊

四 藝文庭燎部

元正始朝享萬國執珪璋枝燈若火樹庭燎繼天光

五 藝文松部

飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百

傅鶉觚集卷之五

晉北地傅玄休奕著

明閩漳張燮紹和纂

疏

陳時務疏

臣聞舜舉五臣無爲而化用人得其要也天下群司猥多不可不審得其人也不得其人一日則損不貲况積日乎典謨曰無曠庶官言職之不可久廢也諸有疾病滿百日不差宜令去職

優其禮秩而寵存之既差而後更用臣不廢職於朝國無曠官之累此王政之急也臣聞先王分士農工商以經國制事各一其業而殊其務自士已上子弟爲之立太學以教之選明師以訓之各隨其才優劣而授用之農以豐其食工以足其器商賈以通其貨故雖天下之大兆庶之衆無有一人游手分數之法周備如此漢魏不定其分百官子弟不脩經藝而務交遊未知莅事而坐享天祿農工之業多廢或逐淫利而

雕其事徒繫名於太學然不聞先王之風今聖明之政資始而漢魏之失未收散官衆而學校未設游手多而親農者少工器不盡其宜臣以爲亟定其制通計而天下若干人爲士足以副在官之吏若干人爲農三年足有一年之儲若干人爲工足其器用若干人爲商賈足以通貨而已尊儒尚學貴農賤商此皆事業之要務也前皇甫陶上事欲令賜拜散官皆課使親耕天下享足食之利禹稷躬稼祚流後世是以明堂

月令著帝籍之制伊尹古之名臣耕於有莘晏嬰齊之大夫避莊公之難亦耕於海濱昔者聖帝明王賢佐俊士皆當從事於農矣王人賜官冗散無事者不督使學則當使耕無緣放之使坐食百姓也今文武之官旣衆而拜賜不在職者又多加以服役爲兵不得耕稼當農者之半南面食祿者叅倍於前使冗散之官農而收其租税家得其實而天下之穀可以無乏矣夫家足食爲子則孝爲父則慈爲兄則友爲弟則悌

天下足食則仁義之教可不令而行也爲政之要計人而置官分人而授事士農工商之分不可斯須廢也若未能精其防制計天下文武之官足爲副貳者使學其餘皆歸之於農若百工商賈有長者亦皆歸之於農務農若此何有不贍乎虞書曰三載考績三考黜陟幽明是爲九年之後乃有遷敘也故居官久則念立愼終之化居不見久則蔬爲一切之政六年之限日月淺近不周黜陟陶之所上義合古制夫儒學者

王教之首也尊其道貴其業重其選猶恐化之不崇怠而不以為急臣懼日有陵遲而不覺也仲尼有言人能弘道非道弘人然則尊其道者非惟尊其書而已尊其人之謂也貴其業者不妄教非其人也重其選者不妄用非其人也若此而學校之綱舉矣

晉武帝答詔附

二常侍懇懇於所論可謂乃心欲佐益時事者也而主者率以常制裁之豈得不使發憤

郎二常侍所論或舉其大致而未備其條目亦可使令作之然後王者八坐廣共研精凡關言於人主人臣之所至難而人主若不能虛心聽納自古忠臣直士之所慷慨至使杜口結舌每念於此未嘗不歎息也故前詔敢有直言勿有所距庶幾得以發懞補過獲保高位苟言有偏善情在忠益雖文辭有謬誤言語有失得皆當曠然恕之古人猶不拒誹謗况皆善意在可採錄乎近者孔晁綦毋龢

皆援以輕慢之罪所以皆原欲使四海知區區之朝無諱言之忠也

水旱上便宜五事疏

臣聞聖帝明王受命天時未必無災是以堯有九年之水湯有七年之旱惟能濟之以人事耳故洪水滔天而免沉溺野無生草而不困匱伏惟陛下聖德欽明時小水旱人未大饑下祇畏之詔求極意之言同禹湯之罪己侔周文之夕惕臣伏懽喜上便宜五事

其一曰耕夫務多種而耕暵不熟徒喪功力而無收又舊兵持官牛者官得六分士得四分自

持私牛者與官中分施行來久衆心安之令一朝減持官牛者官得八分士得二分持私牛及無牛者官得七分士得三分人失其所必不懽樂臣愚以爲宜佃兵持官牛者與四分持私牛與官中分則天下兵作懽然悅樂愛惜成穀無有損棄之憂

其二曰以二千石雖奉務農之詔猶不勤心以盡地利昔漢氏以墾田不實徵殺二千石以十數臣愚以爲宜申漢氏舊典以警戒天下郡縣

皆以死刑督之

其三曰以魏初未留意於水事先帝統百揆分河堤爲四部并水𢓭五謁者以水功至大與農事並興非一人所周故也今謁者一人之力行天下諸水無時得徧伏見河堤謁者車誼不知水勢轉爲他職更選知水者代之可分爲五部使各精其方宜

其四曰古以步百爲畒今以二百四十步爲一畒所覺過倍近魏初課田不務多其頃畒但務

脩其功力故白田收至十餘斛水田收數十斛自頃以來日增田頃畝之課而田兵益甚功不能脩理至畝數斛已還或不足以償種非與曩時異天地横遇災害也其病正在於務多頃畝而功不脩耳竊見河堤謁者石恢甚精練水事及田事知其利害乞中書召恢委曲問其得失必有所補益

其五曰臣以為胡夷獸心不與華同鮮卑最甚本鄧艾苟欲取一時之利不慮後患使鮮卑數

萬散居人間此必爲害之勢也秦州刺史胡烈素有恩信於西方今烈往諸胡雖已無惡必且消弭然獸心難保不必其可久安也若後有動釁烈計能制之惟恐胡虜適困於討擊便能東入安定西赴武威外名爲降可動復動此二郡非烈所制則惡胡東西有窟穴浮游之地故復爲患無以禁之也安更置一郡於高平川因安定西州都尉募樂徙民重其復除以充之以通北道漸以實邊詳議此二郡及新置郡皆使并

屬秦州令烈得專御邊之宜

晉武帝答詔附

得所陳便宜言農事得失及水官興廢又安邊御胡政事寬猛之宜申省周備一二具之此誠爲國大本當今急務也如所論皆善深知乃心廣思諸宜動靜以聞也

舉清遠疏

臣聞先王之臨天下也明其大教長其義節道化隆於上清議行於下上下相奉人懷義心亡秦蕩滅先王之制以法術相御而義心亡矣近者魏武好法術而天下貴刑名魏文慕通達而天下賤守節其後綱維不攝而虛無放誕之論盈於朝野使天下無復清議而亡秦之病復發於今陛下聖德龍興受禪弘堯舜之化開正直之路體夏禹之至儉綜殷周之典文臣詠歎而

已將又奚言惟未舉清遠有禮之臣以敦風節未退虛鄙以懲不恪臣是以猶敢有言

表

賀老人星表

老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌之祚普天同慶率土會歡

又

老人星見暉景光明聖主壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞

序

贈扶風馬鈞序

馬先生天下之名巧也少而游豫不自知其為巧也當此之時言不及巧焉可以言知乎為博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二躡其奇文異變因感而作者猶自然之成形陰陽之無窮此輸扁之對不可以言言者又焉可以言校也先

生爲給事中與常侍高堂隆驍騎將軍秦朗爭論於朝言及指南車二子謂古無指南車記言之虛也先生曰古有之未之思耳夫何遠之有二子哂之曰先生名鈞字德衡衡者器之模而衡者所以定物之輕重輕重無準而莫不模哉先生曰虛爭空言不如試之易效也於是二子遂以白明帝詔先生作之而指南車成此一異也又不可以言者也從是天下服其巧矣居京都城內有地可以爲園患無水以灌之乃作翻

車令童兒轉之而灌水自覆更入更出其巧百
倍於常此二異也其後人有上百戲者能設而
不能動也帝以問先生可動否對曰可動帝曰
其巧可益否對曰可益受詔作之以大木彫構
使其形若輪平地施之潛以水發焉設爲女樂
舞象至令木人擊鼓吹簫作山岳使木人跳丸
擲劍緣絙倒立出入自在百官行署舂磨鬬雞
變巧百端此三異也先生見諸葛亮連弩曰巧
則巧矣未盡善也言作之可令加五倍又患發

石車敵人之於樓邊縣濕牛皮中之則墮石不能連屬而至欲作一輪縣大石數十以機鼓輪爲常則以斷縣石飛擊敵城使首尾俱至嘗試以車輪縣瓴甓數十飛之數百步矣有裴子者上國之士也精通見理閒而哂之乃難先生先生口屈不對裴子自以爲難得其要言之不已傅子謂裴子曰子所長者言也所短者巧也馬氏所長者巧也所短者言也以子所長擊彼所短則不得不屈以子所短難彼所長則必有所

不解者夫巧天下之微事也有所不解而難之
不已其相擊刺必已遠矣心乖於內口屈於外
此馬氏所以不對也傅子見安鄉侯言及裴子
之論安鄉侯又與裴子同傅子曰聖人具體備
物取人不以一揆也有以神取之者有以言取
之者有以事取之者有以神取之者不言而誠
心先達德行顏淵之倫是也以言取之者以變
辯是非言語宰我子貢是也以事取之者若政
事冉有季路文學子游子夏雖聖人之明盡物

如有所用必有所試然則試冉季以政試游夏以學矣游夏猶然況自此而降者乎何者懸言物理不可以言盡也施之於事言之難盡而試之易知也今若馬氏所欲作者國之精器軍之要用也費十尋之木勞二人之力不經時而是非定難試易驗之事而輕以言抑人異能此猶以已智任天下之事不易其道以御難盡之物此所以多廢也馬氏所作因變而得是則初所言者不皆是矣其不皆是因不用之是不世之

巧無由出也夫同情者相妬同事者相害中人所不能免也故君子不以人害人必以考試爲衡石縣衡石而不用此美玉所以見誣爲石荆和所以抱璞而哭之也於是安鄉侯悟遂言之武安侯武安侯忽之不果試也此既易試之事又馬氏巧名已定猶忽而不察况幽深之才無名之樸乎後之君子其鑒之哉馬先生之巧雖古公輸般墨翟王爾近漢世張平子不能過也公輸般墨翟皆見用於時乃有益於世平子雖

為侍中馬先生雖給事省中俱不典工官巧無益於世用人不當其才聞賢不試以事良可恨也裴子者裴秀安鄉侯者曹羲也武安侯者曹爽也

連珠序

所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故謂之連珠也班固喻美辭壯文章弘麗最得其體蔡邕似論言質而辭碎然旨篤矣賈逵儒而不艶傅毅有文而不典

華嶽銘序

易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而嶽配焉地以廣厚為基而嶽體焉若夫太華之為鎮也五嶽列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之絪縕故雲行與雨施與雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西嶽而覲祭焉於禮則大司馬掌其分域而大宗伯與其禮祀也

傅鶉觚集卷之六

晉北地傅玄休奕著

明閩中張燮紹和纂

論

荀何論

以文王之道事其親者其潁昌何侯乎其荀侯乎古稱曾閔今日曾何內盡其心以事其親外崇禮讓以接天下孝子百世之宗仁人天下之命有能行孝之道君子之儀表也詩云高山仰

止景行行止令德不遵二夫子之景行者非樂中正之道也

又

潁昌侯之事親其盡孝子之道乎存盡其和事盡其敬亡盡其哀寄於潁昌侯見之矣

又

見其親之黨如見其親六十而猶慕寄於潁昌侯見之矣

贊

漢高祖畫贊

赫赫漢祖受命龍興五星協象神母告徵討秦滅項如日之升迺從側陋光據萬乘

漢明帝畫贊

肅矣孝明仗法任刑勤綜萬機察下以情求弘道治用致太平專信俗儒非禮之經

班婕妤畫贊

斌斌婕妤履正脩文進辭同輦以禮匡君納侍

顯德讓對解紛退身避害志邈浮雲

明德馬皇后贊

明德馬后執履貞素光崇六行動遵禮度作后作母帝諮厥謀國賴內訓家應顯祚

箴

吏部尚書箴

明明王䂓制爲九秩君䂓常道臣有定職各有攸司乂用不愆貴無常尊賤不恒卑不明厥德國用傾危昔舜舉禹咎繇而俊乂在官湯舉阿衡而不仁流屏且表正而象平日夕而景側處喉舌者患銓衡之無常不患於不明故曰無謂隱微䕃公任私無好自專違衆取怨是以古之君子無親無疎縱心大倫脩已以道弘道以身

易貴好爵書愼官人官不可妄授職不可闕受能者養之致福不能者弊之招咎衙臣司書敢告左右

太子少傅箴

夫金木無常方圓應形亦有隱括習以性成故近朱者赤近墨者黑聲和則響清形正則影直正人在側德義盈堂鮑肆先入蘭蕙不芳傅臣司訓敢告君王

銘

印銘

往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象晷度是銘是刻文明愼密直方其德本立道生歸乎玄默太上結繩下無荒慝

劍銘

道德不脩雖有千金之劍何所用之先王觀變而服劍所以立武象也太上有象而已其次則規用之銘曰光文耀武以衛乃國

棟銘

國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可輔也

筆銘

韡韡彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言

鏡銘

人徒鑒于鏡止于見形鑒人可以見情

杖銘

杖正心安厥身以隨不安則傾不貞則危

澡盤銘

與其澡於水寧澡於德水之清猶可穢也德之脩不可塵也

燈銘

晃晃華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水陽輝飛景蘭亭

龜滴銘

鑄茲靈龜體象自然雲日原味有似清泉潤彼玄墨染此弱翰中情寫意經緯群言

席銘

閒居勿極其歡左端寢處毋忘其患右端居其安無忘其危左後慝生於邪色禍成於多言右後

被銘

被雖溫無忘人之寒無厚於己無薄於人

衣銘

衣服從其儀君子德也衣以飾外德以備內內脩外飾禮有制也

裳銘

上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

冠銘

居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正

履銘

戒之哉念履正無履邪正者吉之路邪者凶之徵

玄龍銘

麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛躍天庭屈伸從時變化無形偃伏汙泥上凌太清

靈虵銘

嘉茲靈虵斷而能續飛不須翼行不假足上騰雲霄下遊山嶽進此明珠預身龍族

誡

口誡

勿謂何有積怨致咎勿曰不傳伏流成川隙孔
潰河流穴傾山

墓誌銘

江夏太守任君墓誌銘

君承洪苗之高胄稟岐嶷之上姿質美珪璋志邈雲霄景行足以作儀範柱石足以慮安危弱冠而英名播乎遐邇拜江夏太守内平五教外運六奇邦國乂安飄塵不作銘曰

峩峩任君應和秀生如山之峙如海之渟才行闓茂文武是經群后利德泊然弗營玄亭景福光輔上京如何夙逝不延百齡

誄

太僕龎侯誄

烝烝孝敬行著閨庭如蘭之芳如金之貞在亂不回處暗斯明仁象春日威配秋霜慈恩雨施惠化風揚嘉善獻親疾惡若讎品定人倫清濁異流將繼四祖世據削定天假其年主優其祿等勳伊呂比壽東嶽

祝文

祝社文

社君有求百靈齊行翠蓋翩翩象輿珊珊王子
進駕騄服調良

附錄

傅玄傳

唐太宗

傅玄字休奕北地泥陽人也祖燮漢漢陽太守父幹魏扶風太守玄少孤貧博學善屬文解鍾律性剛勁亮直不能容人之短郡上計吏再舉孝廉太尉辟皆不就州舉秀才除郎中與東海繆施俱以時譽選入著作撰集魏書後參安東衛軍軍事轉溫令再遷弘農太守領典農校尉所居稱職數上書陳便宜多所匡正五等建封

鶉觚男武帝爲晉王以玄爲散騎常侍及受禪進爵爲子加駙馬都尉帝初卽位廣納直言開不諱之路玄及散騎常侍皇甫陶共掌諫職俄遷侍中初玄進皇甫陶及入而抵玄以事與陶爭言諠譁爲有司所奏二人竟坐免官泰始四年以爲御史中丞時頗有水旱之災玄復上疏陳五事優詔報之五年遷太僕時比年不登羌胡擾邊詔公卿會議玄應對所問陳事切直雖不盡施行而常見優寵轉司隷校尉獻皇后崩

於弘訓官設喪位舊制司隸於端門外坐在諸
卿上絕席其入殿按本品秩在諸卿下以次坐
不絕席而謁者以弘訓官爲殿內制玄位在卿
下玄恚怒厲聲色而責謁者謁者妄稱尚書所
處玄對百僚而罵尚書以下御史中丞庾純奏
玄不敬玄又自表不以實坐免官然玄天性峻
急不能有所容每有奏劾或值日暮捧白簡整
簪帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾伏臺閣
生風尋卒於家時年六十二謚曰剛玄少時避

難於河内專心誦學後雖顯貴而著述不廢撰論經國九流及三史故事評斷得失各爲區例名爲傅子爲内外中篇凡有四部六錄合百四十首數十萬言并文集百餘卷行於世玄初作内篇成子咸以示司空王沉沉與玄書曰省足下所著書言富理濟經綸政體存重儒教足以塞楊墨之流遁齊孫孟於往代每開卷未嘗不歎息也不見賈生自以過之乃今不及信矣其後追封清泉侯子咸嗣

史臣曰傅玄體彊直之姿懷匪躬之操抗辭正色補闕弼違諤諤當朝不忝其職者矣及乎位居三獨彈擊是司遂能使臺閣生風貴戚斂手雖前代鮑葛何以加之然而惟此褊心之弘雅度騤開競爽爲物議所譏惜哉古人取戒於韋弦良有以也

贊曰鶉觚貞諒實惟朝望志厲彊直性乖夷曠

與傅玄書　　晉程曉

文公詠周孔父述殷聲揚千載業傳後嗣

遺事

尚書何晏好服婦人之服傅玄曰此妖服也夫衣裳之制所以定上下殊內外也大雅云玄袞赤舄鉤膺鏤鍚歌其文也小雅云有嚴有翼共武之服詠其武也若內外不殊王制失敘服妖既作身隨之亡末嬉冠男子之冠桀亡天下何晏服婦人之服亦亡其家其咎均也

傅子集古今七篇而論品之署曰七林

文帝崩羊祜謂傅玄曰三年之喪漢文除之常

以歎息今主上有曾閔之性雖奪其服實行喪禮喪禮實行除服何為若因此革漢魏之薄垂美百代不亦善乎玄曰漢文以末世淺薄不能行國君之喪故因而除之除之數百年一旦復古難行也祜曰不能使天下如禮且使主上遂服不猶善乎玄曰主上不除而天下除此為但有父子無復君臣三綱之道虧矣祜乃止　晉書

傅玄盛書有青縑袠布袠絹袠

集評

逮於晉世則傅玄曉音創定雅歌以詠祖宗文心雕龍

傅玄篇章義多規鏡長虞筆奏世執剛中並楨幹之實才非群華之韡萼也文心雕龍

董逃行髣髴懽感如在目前經緯情感若探衷曲宮商會疊綺繪斐亹其言有文焉其聲有永焉美矣盡矣麗矣則矣當為百世六言之祖選詩拾遺

休奕麗烈婦雜言繼躑東京畫逃行六言獨暢
典午鐃歌諸作亦在繆篆莊瑚間詩跋
知禮先借傳玄集以余病劇遂見還閒袠見樂
府詩龜鶴篇於危病中見長逝詞惻然發懷鮑明
遠集